

Προς τον Πρόεδρο του Ι.Ο.Π. Ιωάννη Παπαδημητρίου

**ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΞΙΩΤΗ ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΣΤΟΝ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟ ΟΜΙΛΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

**Πίνακας “ΘΑΛΛΑΣΟΓΡΑΦΙΑ” του Πειραιώτη ζωγράφου
“ΣΤΡΑΤΗ ΑΞΙΩΤΗ 1907-1994”**

ΑΝΑΦΟΡΑ στην Δωρεά

Πειραιάς, 7 Φεβρουαρίου 2025

Αγαπητά μέλη του ομίλου.

Η δωρεά μου αυτή προς τον Ιστορικό Όμιλο Πειραιώς γίνεται τιμής ένεκεν προς τον Όμιλο, μέλος του οποίου υπήρξε ο πατέρας μου **Στρατής Αξιώτης** το έτος 1946 όπως και εγώ σήμερα.

Τιμής ένεκεν στην πόλη του Πειραιά, όπου έζησε ο πατέρας στα νεανικά δημιουργικά του χρόνια στις τέχνες από το 1929 έως το 1950.

Τιμής ένεκεν στον Πρόεδρο του ομίλου **Γιάννη Παπαδημητρίου** γιο των φίλων μου γονέων του **Κώστα** και **Καίτης Παπαδημητρίου**, γνήσιας Πειραιώτικης οικογένειας με όλα τα χαρακτηριστικά των Πειραιωτών ντομπροσύνη, ακεραιότητα συναισθηματικού κόσμου με «θρησκεία» τον Πειραιά και αγάπη στην ιστιοπλοΐα μαζί τους από το 1980.

Ο πατέρας μου Στρατής Αξιώτης ζωγράφος από το 1929 κάτοικος Πειραιά και απόφοιτος της ανώτατης σχολής καλών τεχνών στο ΕΜΠ αφιέρωσε την καλλιτεχνική του διακεκριμένη δραστηριότητα του στην πόλη του Πειραιά στην θάλασσα του, στο λιμάνι του, στα πλοία του, στους ναύτες και ναυτεργάτες, στα καρνάγια στα ναυπηγεία, στα σιλό και στις γερανογέφυρες και την δυστυχία της κατοχής.

Δημιούργησε ξακουστά έργα που κοσμούν κάθε γωνιά φιλότεχνων, συλλογές, υπηρεσίες δημόσιες, Δήμους, με δημιουργίες του από την ζωή του Πειραιά με απaráμιλλη ποιότητα και έντονα αποτυπωμένη την αύρα της πόλης του λιμανιού.

Πίνακες του εμβληματικοί για την πόλη του Πειραιά βρίσκονται με μεγάλη προβολή στην δημοτική πινακοθήκη του Πειραιά στις δημόσιες υπηρεσίες στον ηλεκτρικό σταθμό μαζί με τους άλλους μεγάλους λιμενογράφους, Βολονάκη, Κανά, Παρθένη.

Από την συλλογή μου που κληρονόμησα από όσους είχαν απομείνει στο πατέρα μου από τα δεκάδες που αγοράστηκαν από ιδιώτες από πινακοθήκες από τις συλλογές π.χ. Κουτλίδη, Ιόλα και του Πειραιώτη φιλότεχνου Ζαχαρίου.

Ο πατέρας μου Στρατής Αξιώτης ζούσε στην Καστέλλα και έζησε το Μικρολίμανο και τον Πειραιά στην καθημερινότητα του και τον ιστορικό όμιλο του Ι.Ο.Π. σαν μέλος του από της ιδρύσεως του σχεδόν έως το 1949.

Η απόφαση μου να δωρίσω ένα πίνακα με θέμα του που αποδίδει την θάλασσα του Σαρωνικού στην θέση Καβούρι Βουλιαγμένης με νότιο άνεμο + όπως ζούμε συχνά σε ιστιοδρομίες των ομίλων μας θεωρώ ότι θα ήταν η θέληση του τώρα του πατέρα μου τώρα που και εγώ μετά από 80 χρόνια, είμαι μέλος της οικογένειας του ομίλου του Πειραιά.

Εύχομαι η δωρεά μου αυτή να ομορφύνει τους τοίχους του ομίλου από αυτή από ψυχής πράξη και κατά κληρονομικής εντολής πράξη μου.

Εύχομαι σε όλους τα μέλη και την ηγεσία του ομίλου καλή συνέχεια στον μεγάλο Όμιλο της πόλης του Πειραιά.



Στρατής Αξιώτης, ζωγράφος Πειραιάς 1945



**Ο πίνακας της δωρεάς -ελαιογραφία με θέμα θάλασσα του Σαρωνικού-,
ζωγραφισμένο το 1960, θέση Βούλα Αττικής,
στο βάθος κάβος "Καβούρι Βουλιαγμένης"**



**Η ταυτότητα του Στρατή Αξιώτη
στον ιστορικό Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Πειραιώς, 1946**